

Voorwaarden Buma Music in Media Awards 2021

Categorieën

Buma Award Beste Originele Compositie in Film
Buma Award Beste Originele Compositie in Korte Film
Buma Award Beste Originele Compositie in Documentaire
Buma Award Beste Originele Compositie in Televisieseries
Buma Award Beste Originele Compositie in Reclame
Buma Award Beste Sync in Reclame
Buma Award Beste Originele Compositie in Videogames en VR
Buma Award Beste Sync (bestaande muziek in Televisieseries, Trailers, Film, Videogames)
Buma Award Beste Podcast- en Radiovormgeving
Buma Award Beste Televisievormgeving
Buma Award Beste Originele Compositie Experience
BMIM New Talent Award

1. Algemeen

1.1 Datum

De uitreiking van de Buma Music in Media Awards vindt plaats op donderdag 20 mei 2021.

1.2 Voorwaarden

Deze voorwaarden hebben betrekking op de registratie van:

- I. Buma Award Beste Originele Compositie in Film
- II. Buma Award Beste Originele Compositie in Korte Film
- III. Buma Award Beste Originele Compositie in Documentaire
- IV. Buma Award Beste Originele Compositie in Televisieseries
- V. Buma Award Beste Originele Compositie in Reclame
- VI. Buma Award Beste Sync in Reclame
- VII. Buma Award Beste Originele Compositie in Videogames en VR
- VIII. Buma Award Beste Sync (bestaande muziek in Televisieseries, Trailers, Film, Videogames)
- IX. Buma Award Beste Podcast- en Radiovormgeving
- X. Buma Award Beste Televisievormgeving
- XI. Buma Award Beste Originele Compositie Experience
- XII. BMIM New Talent Award

1.3 Deelnemers

Om in aanmerking te komen voor een Buma Music in Media Awards moet je werk eerst zijn uitgezonden, in première zijn gegaan of zijn uitgebracht tussen 1 januari 2020 en 31 december 2020. Behalve de categorie Beste Originele Compositie in Videogames en VR, zie punt 3.1 – VII, en de categorie Beste Originele Compositie Experience, zie punt 3.1 – XI. De Award wordt uitgereikt aan de componist en uitgever van de betreffende werken. Er mogen per werk meerdere componisten en/of meerdere uitgevers verbonden zijn.

2. Voorschriften en registratievoorwaarden

2.1 Deelname

Aanmelding gebeurt via een online formulier.

2.2 Aanmelden door rechthebbende(n)

De inzender is verantwoordelijk voor de aanmelding. Alle andere betrokken partijen worden door de inzender op de hoogte gebracht van de aanmelding.

2.3 Deadline

Aanmelden kan vanaf 14 december 2020 en de deadline is 1 februari 2021 om 23.59 uur. Inzendingen worden alleen geaccepteerd als ze op tijd en volledig zijn ingediend.

2.4 Kosten

Er zijn geen kosten verbonden aan de inzendingen.

2.5 Vereisten voor aanmelden van werk

Een aanmelding is voltooid als op 2 februari 2021 aan de volgende vereisten is voldaan:

1. Het digitale aanmeldformulier is volledig en correct ingevuld;
2. Het aangemelde werk omvat slechts één project, maar kan in de categorieën III, IV en IX wel bestaan uit meerdere afleveringen;
3. Het werk wordt aangemeld met een URL naar een online video, beveiligde omgeving of met een wachtwoord (let op: zorg ervoor dat het zo lang mogelijk toegankelijk blijft tot in ieder geval 1 mei 2021);
4. Het werk voor Beste Sync (in bestaande muziek in Televisie, Trailers, Film, Videogames) wordt met één scène tegelijk aangeleverd;

2.6 Juistheid van gegevens

De bij elke aanmelding ingediende gegevens moeten correct en volledig zijn, deze kunnen worden gebruikt voor de website en andere communicatie, evenals voor de competitie en prijzen. De deelnemer garandeert de juistheid en volledigheid van de verstrekte informatie en de wettige levering van de film, (foto)materialen en teksten. Credits zoals geleverd bij aanmelding zijn bindend. Buma Music in Motion is niet aansprakelijk voor de publicatie van onjuist ingevoerde informatie op het aanmeldformulier en Buma is gevrijwaard van alle negatieve gevolgen, inclusief schade en kosten in dit verband. Buma kan anders beslissen, maar de hoofdregel is dat het recht om deel te nemen aan de Buma Music in Media Awards ongeldig is als niet aan alle voorwaarden is voldaan. We behouden ons het recht voor om inzendingen naar meer geschikte categorieën te verplaatsen als we vinden dat het werk verkeerd is aangemeld.

2.7 Indien genomineerd, verbinden de deelnemers zich ertoe het volgende materiaal te leveren:

- Een officiële persfoto
- Een korte biografie (max. 600 tekens)
- De video in HD1920 x 1080 horizontaal MXF- of MP4-formaat

2.8 Indien genomineerd, ontvangt elke deelnemer twee tickets (één per componist, één per uitgever) voor Buma Music in Media Awards 2021 op donderdag 20 mei 2021 indien deze uitreiking fysiek plaatsvindt. Ook de 'opdrachtgevers' worden uitgenodigd.

3. Voorschriften voor deelnemers

3.1 Deelnemers

Deelnemers aan de Buma Music in Media Awards komen in aanmerking voor:

- I. De **Buma Award Beste Originele Compositie in Film** wordt toegekend aan een Nederlandse componist voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie voor een speelfilm, animatiefilm of telefilm die in 2020 zijn première of eerste openbare vertoning heeft gehad; gevolgd door een week in tenminste drie bioscopen of filmtheaters, een festivalvertoning op NFF, Holland Animation Festival, IFFR of is in hetzelfde jaar voor het eerst uitgezonden door een nationale of regionale omroep of streamingdienst in Nederland of in het buitenland.
- II. De **Buma Award Beste Originele Compositie in Korte Film** wordt toegekend aan een Nederlandse componist voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie voor een korte film of korte animatiefilm die in 2020 zijn première of eerste openbare vertoning heeft gehad, een festivalvertoning op NFF, Holland Animation Festival, IFFR of is in hetzelfde jaar voor het eerst uitgezonden door een nationale of regionale omroep of streamingdienst in Nederland of in het buitenland.
- III. De **Buma Award Beste Originele Compositie in Documentaire** wordt toegekend aan een Nederlandse componist voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie voor een documentaire of documentairereeks die zijn première of eerste openbare vertoning in 2020 heeft gehad, gevolgd door een week in minimaal drie bioscopen of filmtheaters, een festivalvertoning op IDFA, of in hetzelfde jaar voor het eerst uitgezonden door een nationale of regionale omroep of streamingdienst in Nederland of in het buitenland. Deze categorie omvat geen televisietitelsequenties of programmatrailers.
- IV. De **Buma Award Beste Originele Compositie in Televisieseries** wordt toegekend aan een Nederlandse componist die de originele muziek heeft gecomponeerd voor een drama- of documentaire serie. Het kan gaan om een mini-, televisie- of webserie. Het gaat hierbij om de hele muzikale score van een aflevering of seizoen en daarnaast niet alleen de titelmuziek. De serie is in 2020 voor het eerst uitgezonden door een nationale of regionale omroep of streamingdienst in Nederland of in het buitenland.
- V. De **Buma Award Beste Originele Compositie in Reclame** wordt toegekend aan een Nederlandse componist voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie voor een reclamecampagne (online, televisie, bioscoop) die zijn première of eerste openbare vertoning in 2020 heeft gehad. Deze categorie omvat geen film-, tv- of game-trailers of promo's.
- VI. De **Buma Award Beste Sync in Reclame** wordt toegekend aan een Nederlandse componist betrokken bij de beste bestaande song gebruikt in een reclame, waarvan de première of eerste openbare vertoning in 2020 heeft plaatsgevonden.
- VII. De **Buma Award Beste Originele Compositie in Videogames en VR** wordt eens in de twee jaar toegekend aan een Nederlandse componist voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie voor een videogame of VR productie heeft gemaakt. De verschijningsdatum moet tussen 1 januari 2019 en 31 december 2020 zijn geweest.
- VIII. De **Buma Award Beste Sync** (in Televisieseries, Trailers, Film, Videogames) wordt toegekend aan een Nederlandse componist betrokken bij de beste bestaande song gebruikt in trailers, videogames, in een geselecteerde scène uit een speelfilm of televisieprogramma, waarvan de première of eerste openbare vertoning in 2020 heeft plaatsgevonden.
- IX. De **Buma Award Beste Podcast- en Radiovormgeving** wordt toegekend aan een Nederlandse componist of audiovormgever voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie voor podcast- en radiovormgeving, zoals identities, programmabranding of zendervormgeving. Inclusief idents, leaders, jingles, titelreeksen, bumpers, themamuziek, muziekbedden, intro's. De première of eerste uitzending moet in 2020 zijn geweest. Een volledig op maat gecomponeerde score voor een podcast mag ingezonden worden in de categorie 'Experience'.
- X. De **Buma Award Beste Televisievormgeving** wordt toegekend aan een Nederlandse componist voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie voor televisievormgeving, zoals identities, programmabranding of zendervormgeving. Inclusief idents, leaders, jingles, titelreeksen, bumpers, themamuziek, muziekbedden, intro's. De première of eerste uitzending moet in 2020 zijn geweest.

- XI. De **Buma Award Beste Originele Compositie Experience** wordt toegekend aan een Nederlandse componist voor zijn/haar originele muziek/muziekcompositie speciaal gemaakt voor theater, kunstinstallaties, audiotours, podcasts, musea. Overig in overleg. De première of eerste openbare vertoning moet tussen 1 januari 2019 en 31 december 2020 zijn geweest.
- XII. Voor de **BMIM New Talent Award** kunnen studenten en jonge professionals muziek insturen voor alle soorten media die in 2020 hun première of eerste vertoning hebben gehad. De jaarlijkse talentprijs erkent, inspireert en viert opkomende componisten uit het hele land, en biedt aanstormend talent een uiterst belangrijk platform om hun werk te presenteren aan professionals uit de muziek- en media-industrie. Elke deelnemer mag slechts één werk per jaar indienen. Finalisten kunnen slechts eenmaal worden genomineerd. Vanaf het jaar van de nominatie kunnen finalisten en winnaars niet meer deelnemen.

De **Buma Award Beste Originele Compositie in Trailers** wordt eens in de twee jaar toegekend aan een Nederlandse componist die een compositie voor een game-, televisie- of filmtrailer heeft gemaakt, over een periode van twee jaar. Deze categorie wordt volgend jaar weer uitgereikt.

Let op:

- Alle composities/werken moeten onder Nederlands auteursrecht vallen.
- Per componist mogen maximaal twee werken per categorie ingediend zijn. Uitzondering betreft de BMIM New Talent Award: slechts één inzending per componist, auteur of deelnemer is toegestaan.

3.2 Nationaliteit

Deelname aan de Buma Music in Media Awards staat alleen open voor Nederlandse componisten en audio-ontwerpers die lid zijn van Buma/Stemra. In dit reglement wordt onder Nederlands, naast een persoon met de Nederlandse nationaliteit, ook een (rechts)persoon verstaan die aantoonbaar zijn of haar hoofdvestiging in Nederland heeft voor tenminste twee jaar en die in deze periode in de Nederlandse industrie heeft gewerkt. Voor categorie VII geldt de uitzondering dat de componisten en audio-ontwerpers geen lid hoeven te zijn van Buma/Stemra.

4. Jury

De nominaties en winnaars worden bepaald door een jury die alle inzendingen beoordeelt, door middel van een procedure met puntentelling geïnspireerd door het Academy Award systeem en jurybijeenkomsten. Elk jurylid dat in welke vorm dan ook betrokken is bij een ingezonden titel, mag niet op deze specifieke categorie stemmen. De jury zal bestaan uit verschillende professionals uit de industrie.

Privacybeleid

Buma Cultuur doet er alles aan om ervoor te zorgen dat uw privacy wordt gewaarborgd. Als we u vragen om bepaalde informatie te verstrekken waarmee u kunt worden geïdentificeerd wanneer u het registratieformulier gebruikt, kunt u er zeker van zijn dat deze alleen wordt gebruikt in overeenstemming met deze privacyverklaring.

Voor vragen over het reglement of de aanmeldingsprocedure: info@buma-music-in-motion.nl.

Versie: december 2020