



Voorwaarden Buma Awards Music in Media Categories 2019

Categorieën

Buma Award Beste Podcast, Radio- en Televisievormgeving
Buma Award Beste Originele Compositie in Documentaire, Korte Film, Telefilm en Animatie
Buma Award Beste Sync (in Televisie, Film, Online)
Buma Award Beste Originele Compositie in Televisieseries
Buma Award Beste Originele Compositie in Trailers
Buma Award Beste Originele Compositie in Reclame
Buma Award Beste Sync in Reclame
Buma Award Beste Originele Compositie in Film
BMIM New Talent Award

1. Algemeen

1.1 Datum

De Buma Awards Music in Media Categories vinden plaats op dinsdag 19 mei 2020 in A'DAM The Loft.

1.2 Voorwaarden

Deze voorwaarden hebben betrekking op de registratie van:

- i. Buma Award Beste Podcast, Radio- en Televisievormgeving
- ii. Buma Award Beste Originele Compositie in Documentaire, Korte Film, Telefilm en Animatie
- iii. Buma Award Beste Sync (in Televisie, Film, Online)
- iv. Buma Award Beste Originele Compositie in Televisieseries
- v. Buma Award Beste Originele Compositie in Trailers
- vi. Buma Award Beste Originele Compositie in Reclame
- vii. Buma Award Beste Sync in Reclame
- viii. Buma Award Beste Originele Compositie in Film
- ix. BMIM New Talent Award

1.3 Deelnemers

Om in aanmerking te komen voor een Buma Award Music in Media Categorie, moet je werk eerst zijn uitgezonden, in première zijn gegaan of zijn uitgebracht tussen 1 januari 2019 en 31 december 2019. Behalve de categorie Beste Originele Compositie in Trailers, zie punt 3.1.

2. Voorschriften en registratievoorwaarden

2.1 Deelname

Aanmelding gebeurt via een online formulier.

2.2 Aanmelden door rechthebbende(n)

De componist of audio-ontwerper is verantwoordelijk voor de aanmelding. Alle andere betrokken partijen worden door de componist op de hoogte gebracht van de aanmelding.

2.3 Deadline

Aanmelden kan vanaf 6 januari en de deadline is 10 februari 2020 om 23.59 uur. Inzendingen worden alleen geaccepteerd als ze op tijd en volledig zijn ingediend.

2.4 Kosten

Er zijn geen kosten verbonden aan de inzendingen.

2.5 Vereisten voor aanmelden van werk

Een aanmelding is voltooid als op 11 februari 2020 aan de volgende vereisten is voldaan:

1. Het digitale aanmeldformulier is volledig en correct ingevuld;
2. Het aangemelde werk omvat slechts één project;
3. Het werk wordt aangemeld met een URL naar een online video, beveiligde omgeving of met een wachtwoord (let op: zorg ervoor dat het zo lang mogelijk toegankelijk blijft tot in ieder geval 8 april 2020);
4. Het werk voor Beste Sync (in Televisie, Film, Online) wordt met één scène tegelijk aangeleverd;

2.6 Juistheid van gegevens

De bij elke aanmelding ingediende gegevens moeten correct en volledig zijn, deze kunnen worden gebruikt voor de website en andere communicatie, evenals voor de competitie en prijzen. De deelnemer garandeert de juistheid en volledigheid van de verstrekte informatie en de wettige levering van de film, (foto)materialen en teksten. Credits zoals geleverd bij aanmelding zijn bindend. Buma Music in Motion is niet aansprakelijk voor de publicatie van onjuist ingevoerde informatie op het aanmeldformulier en Buma is gevrijwaard van alle negatieve gevolgen, inclusief schade en kosten in dit verband. Buma kan anders beslissen, maar de hoofdregel is dat het recht om deel te nemen aan de Buma Awards Music in Media Categories ongeldig is als niet aan alle voorwaarden is voldaan. We behouden ons het recht voor om inzendingen naar meer geschikte categorieën te verplaatsen als we vinden dat het werk verkeerd is aangemeld.

2.7 Indien genomineerd, verbinden de deelnemers zich ertoe het volgende materiaal te leveren:

- Een officiële persfoto
- Een korte biografie (max. 600 tekens)
- De video in HD1920 x 1080 horizontaal MXF- of MP4-formaat

2.8 Indien genomineerd, ontvangt elke deelnemer één ticket voor Buma Music in Motion 2020 op 19 en 20 mei 2020. Ook de 'opdrachtgevers' worden uitgenodigd.

3. Voorschriften voor deelnemers

3.1 Deelnemers

Deelnemers aan de Buma Awards Music in Media Categories komen in aanmerking voor:

1) De **Buma Award Beste Podcast, Radio- en Televisievormgeving** wordt toegekend aan de beste Nederlandse componist van originele composities die speciaal zijn gemaakt voor podcast, radio- en televisiebranding, zoals kanaalidentiteiten, programmabranding of zendervormgeving. Inclusief idents, leaders, jingles, televisie- en radiotitelreeksen, bumpers, themamuziek, muziekbedden, intro's. De première of eerste uitzending moet in 2019 zijn geweest.

II) De **Buma Award Beste Originele Compositie in Documentaire, Korte Film, Telefilm en Animatie** wordt toegekend aan de Nederlandse componist van een documentaire, korte film, telefilm en animatie die zijn première of eerste openbare vertoning in 2019 heeft gehad, gevolgd door een week in minimaal drie bioscopen of filmtheaters, een festivalvertoning op NFF, IDFA, Holland Animation Festival, IFFR of is in hetzelfde jaar voor het eerst uitgezonden door een nationale of regionale omroep in Nederland of in het buitenland.

III) De **Buma Award Beste Sync (in Televisie, Film, Online)** wordt toegekend aan het beste gebruik van bestaande Nederlandse muziek in (internationale) televisie, in online domeinen, in een geselecteerde scène uit een speelfilm of televisieprogramma, die zijn première of eerste openbare vertoning in 2019 heeft gehad.

IV) De **Buma Award Beste Originele Compositie in Televisieseries** wordt toegekend aan een Nederlandse componist die een compositie voor een televisieprogramma heeft gemaakt als onderdeel van de originele soundtrack. Deze categorie omvat geen televisietitelsequenties of programmatrailers, maar kan web- of streaming-series bevatten. Het is in 2019 voor het eerst uitgezonden door een nationale of regionale omroep of streamingdienst in binnen- of buitenland.

V) De **Buma Award Beste Originele Compositie in Trailers** wordt toegekend aan een Nederlandse componist die een compositie voor een game-, televisie- of filmtrailer heeft gemaakt. Uitgezonden tussen 1 januari 2018 en 31 december 2019.

De Buma Award x Adformatie Beste Muziek in Reclame bestaat uit twee prijzen: Beste Originele Compositie in Reclame en Beste Sync in Reclame, beide gaan naar de muziek in een commercial die zijn première of eerste openbare vertoning in 2019 heeft gehad.

VI) De **Buma Award Beste Originele Compositie in Reclame** wordt uitgereikt aan de Nederlandse componist van een compositie die speciaal is gemaakt voor een reclamecampagne (online, televisie, bioscoop). Deze categorie omvat geen film-, tv- of game-trailers of promo's.

VII) De **Buma Award Beste Sync in Reclame** wordt toegekend aan het beste gebruik van bestaande Nederlandse muziek in reclamecampagnes.

VIII) De **Buma Award Beste Originele Compositie in Film** wordt toegekend aan de Nederlandse componist van een originele partituur voor een speelfilm, die in 2019 zijn première of eerste openbare vertoning heeft gehad; gevolgd door een week in tenminste drie bioscopen of filmtheaters.

IX) Voor de **BMIM New Talent Award** kunnen studenten en jonge professionals muziek insturen voor alle soorten media die in 2019 hun première of eerste vertoning hebben gehad. De jaarlijkse talentprijs erkent, inspireert en viert opkomende componisten uit het hele land, en biedt aanstormend talent een uiterst belangrijk platform om hun werk te presenteren aan professionals uit de muziek- en media-industrie. Elke deelnemer mag slechts één werk per jaar indienen. Finalisten kunnen slechts eenmaal worden genomineerd. Vanaf het jaar van de nominatie kunnen finalisten en winnaars niet meer deelnemen.

Let op:

- Het werk moet origineel Nederlands auteursrecht zijn.
- De auteur en de deelnemer mogen maximaal twee werken per categorie indienen, maar moeten de registratieprocedure voor elk werk volledig doorlopen. Uitzondering betreft de BMIM New Talent Award: slechts één inzending per componist, auteur of deelnemer is toegestaan.

3.2 Nationaliteit

Deelname aan de Buma Awards Music in Media Categories staat alleen open voor Nederlandse componisten en audio-ontwerpers die lid zijn van Buma/Stemra. In dit reglement wordt onder Nederlands, naast een persoon met de Nederlandse nationaliteit, ook een (rechts)persoon verstaan die aantoonbaar zijn of haar hoofdvestiging in Nederland heeft voor tenminste twee jaar en die in deze periode in de Nederlandse industrie heeft gewerkt.

4. Jury

De nominaties en winnaars worden bepaald door een jury die alle inzendingen beoordeelt, door middel van een procedure met puntentelling geïnspireerd door het Academy Award systeem en jurybijeenkomsten. Elk jurylid dat in welke vorm dan ook betrokken is bij een ingezonden titel, mag niet op deze specifieke categorie stemmen. De jury zal bestaan uit verschillende professionals uit de industrie, plus filmproducenten en regisseurs.

Voor vragen over het reglement of de aanmeldingsprocedure: info@buma-music-in-motion.nl.

Privacybeleid

Buma Cultuur doet er alles aan om ervoor te zorgen dat uw privacy wordt gewaarborgd. Als we u vragen om bepaalde informatie te verstrekken waarmee u kunt worden geïdentificeerd wanneer u het registratieformulier gebruikt, kunt u er zeker van zijn dat deze alleen wordt gebruikt in overeenstemming met deze privacyverklaring.